

**Till dig som är hemma eller vill veta vad vi ska göra nästa vecka (v.3):**

Vi har börjat läsa texter som har som tema att göra uppbrott, dvs. att bryta med sin omgivning, med sin familj eller på något annat sätt. För att träna inför nationella provet som är v.6 ska vi bl.a. läsa olika texter som har ett gemensamt tema.

Under den här veckan ska vi bl.a. arbeta med dikten:

\* *Visst gör det ont när knoppar brister*



**Karin Boye, författare och poet. 1900-1941.**

Gå in på min hemsida. <http://hundochkatter.se/sva.htm>

Klicka på [länkar](#) på v.3. Där kan du både läsa, titta och lyssna på dikten.

Du ska nu tillsammans med några kompisar välja en vers från den här dikten och rappa till den. Den ska framföras på fredag. Dikten finns här också:

## **Ja visst gör det ont**

Ja visst gör det ont när knoppar brister.  
Varför skulle annars våren tveka?  
Varför skulle all vår heta längtan  
bindas i det frusna bitterbleka?



Höljet var ju knoppen hela vintern.  
Vad är det för nytt, som tär och spränger?  
Ja visst gör det ont när knoppar brister,  
ont för det som växer och det som stänger.

Ja nog är det svårt när droppar faller.  
Skälvande av ängslan tungt de hänger,  
klamrar sig vid kvisten, sväller, glider -  
tyngden drar dem neråt, hur de klänger.  
Svårt att vara oviss, rädd och delad,  
svårt att känna djupet dra och kalla,  
ändå sitta kvar och bara darra -  
svårt att vilja stanna och vilja falla.

Då, när det är värst och inget hjälper,  
Brister som i jubel trädets knoppar.  
Då, när ingen rädsla längre håller,  
faller i ett glitter kvistens droppar  
glömmer att de skrämdes av det nya  
glömmer att de ängslades för färden -  
känner en sekund sin största trygghet,  
vilar i den tillit som skapar världen.

(Vi ska också läsa utdrag ur: "Ronja Rövardotter" och ur  
"Gäst hos verkligheten". Men det gör vi i skolan.)



Därefter kommer vi att arbeta med nedanstående frågor till texterna. **Du som varit hemma kan arbeta med frågorna 4-7, men jag vill att du också lyssnar på den här länken: <http://hundochkatter.se/Utvandrarna.ppt> (OBS! Det tar lite tid att ladda ner länken.)**

### ***Utvandrarna***

1. Denna text är lugn på ytan men det finns mycket spänning inom de två bröderna. Läs (eller lyssna på) texten en gång till och försök att tillsammans förklara hur Vilhelm Moberg lyckas bygga upp spänningen. **(Du som är hemma skriver.)**

2. Har du själv gått länge med en fråga som du inte vågat ställa, en när du sedan gjorde det så fick du ett oväntat svar? Berätta för varandra. **(Du som är hemma skriver.)**
3. **Skriv en egen berättelse på samma tema:** en huvudperson som ställer en viktig fråga till någon och svaret blir oväntat positivt.

### ***Ja visst gör det ont***

4. Karin Boyes dikt kan uppfattas som symbolisk, d.v.s. att den kan handla om annat och mer än knoppsprickning om våren. Till exempel vad? Skriv en dikt om frihet men gör det indirekt i form av en symbol. Vad kommer du att tänka på när du hör ordet "frihet"? **Gör en lista på associationer och välj någon eller några att utgå från när du skriver.**
5. Vad finns det för andra bilder t.ex. i reklam som kan beskriva en känsla av frihet? **Måla gärna någon av dem!**
6. Dikten kan också vara ett sätt att beskriva hur det känns att vara rädd inför att göra något nytt samtidigt som man känner en känsla av förväntan. **Skriv egna Ja-visst-gör-det-ont-dikter**, t.ex: Ja visst gör det ont att klippa av sig sitt långa hår, Ja visst gör det ont att skiljas från sina gamla klasskompisar osv.
7. Fundera över och diskutera med kamrater vad som gör Karin Boyes dikt till en dikt och inte till en berättelse. Vad i ordvalet eller i meningsbyggnaden tycker du är typiskt för dikter? **(Du som är hemma skriver.)**

\* Vi ska också arbeta med tidningen:

**Klimathotet**



Du ska läsa Aftonbladets artiklar om ämnet. Surfa runt och läs de artiklar som intresserar dig. Titta på:

\* <http://www.aftonbladet.se/klimathotet/>

\* <http://www.aftonbladet.se/special/klimathotet/klimat.html>

Hämta inspiration och fundera på vad du vill skriva om. Du kan göra recept undersökningar och enkäter.

Sist, men inte minst ska vi avsluta böckerna ni håller på att läsa. Den ska vara utläst till på fredag.

Ewa Ögren den 11 januari 2008